



Anne Lacoste

49, avenue des Capucines
1342 Limelette

0498 83 32 87

annelacoste12@gmail.com

<https://vimeo.com/150159470>



BUREAUTIQUE CRÉATIVE – INFOGRAPHIE

COMPÉTENCES

Infographie :



Mise en page sur Mac, utilisation des logiciels *InDesign*, *Photoshop*, *Illustrator*, connaissance des exigences du métier telles que la typographie et l'imprimerie

Bureautique :



Accueil visiteur, réception téléphonique, traitement du courrier, maîtrise des logiciels *Word*, *Excel*, *PowerPoint*, *Access*, *Multimédia*, *Pricare*

ATOUTS

Motivée, conviviale, rigoureuse, méticuleuse, conciliante, volontaire, esprit d'équipe, disponible immédiatement, Activa, PTP, voiture

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015 Stages en bureautique créative – C.R.I.B.W. Nivelles
Création d'affiches, flyers, bannières facebook, pour diverses associations
Rencontre avec les associations – C.C.B.W. Court-Saint-Étienne
Encodage manuel des événements culturels et création de visuels sur le site du centre culturel
- 2013 Stage d'infographie Centre Culturel Cinéma Royal de Gembloux
Création d'affiches pour les événements culturels de l'année
- 2012 Stage en maison médicale – Espace Santé Ottignies Louvain-la-Neuve
Accueil patients, réception téléphonique, création d'étiquettes, encodage, tableaux, encodage dans le D.S.I., classement



AUTRES EMPLOIS

1991- 2009 Opératrice de production, U.C.B. Pharma
Technicienne de surface, Il & C
Cuisinière de collectivité d'enfants
Aide administratif

FORMATIONS

2015 Bureautique créative, A.I.D. Court-Saint-Étienne
Création de documents (affiches, flyers, invitations...) en combinant
les logiciels graphiques et bureautiques

2012-2013 Opératrice en infographie – prépresse, A.I.D. Court-Saint-Étienne
Découverte des techniques de mise en pages, initiation à l'imprimerie,
apprentissage des règles de typographie

2011-2012 Informatique langues, Collectif des femmes Louvain-la-Neuve
Word, Excel, PowerPoint, Access, Internet, retouche d'images,
anglais et néerlandais de base

2006-2008 Anglais intensif (base), S.J.B. Wavre

